

# Tâche de dépassement

## Argumenter

### Français - 4P

Voici un travail de dépassement pour travailler d'autres compétences.

Ce dossier est à renvoyer **UNIQUEMENT** à l'adresse suivante :

[professeurfrançais.mmebouillon@gmail.com](mailto:professeurfrançais.mmebouillon@gmail.com)

***Tu vas développer ta capacité à argumenter en exprimant un jugement moral sur un personnage de théâtre.***

**1. Lis l'extrait de cette pièce de Rémy Giordano**

*Quinze ans après un drame familial, Elysa, la soeur de la victime, rencontre son ancienne voisine, Dominique, qui y a été mêlée. Au départ, Dominique ne reconnaît pas Elysa qui l'a attirée chez elle sous son nom d'épouse avec un prétexte. Elysa dévoile son identité et reproche à Dominique la mort de sa soeur.*

- DOMINIQUE – Pour la première fois la balle est au centre, on peut peut-être en profiter.
- ÉLYSA – Je sais ce qui traverse ton esprit. C'est ta trouille qui refait surface. Tu te demandes comment tu vas pouvoir vivre tranquille en sachant que je rode dans la même ville que toi. Tu es même en train d'imaginer comment tu pourrais déménager en cachette sans avoir l'angoisse de me voir réapparaître.
- DOMINIQUE – Tu te trompes encore une fois. Je n'ai pas peur de toi.
- ÉLYSA – Tu es prévisible, c'est ça ta faiblesse.
- DOMINIQUE – Ben voyons.
- ÉLYSA – Tu vas devoir vivre avec ce poids, à moins que tu aies le courage de l'éliminer.
- DOMINIQUE – Je ne suis pas bête au point de gâcher ma vie pour toi.
- ÉLYSA – Tu as déjà commis un crime parfait, tu connais la recette.
- DOMINIQUE – Il faut peut-être te rafraîchir la mémoire, c'est ton père qui a tué ta soeur, tu le sais très bien. Malheureusement, il est mort en prison, c'est ça ton drame.
- ÉLYSA – Une parfaite petite voisine, vingt minutes à écouter crier sans bouger d'un millimètre. Tu n'as jamais pensé à t'inscrire dans le livre des records ?
- DOMINIQUE – Ta haine est pathétique. Tu es la seule qu'il ne battait pas. C'est pour ça que tu refuses de lui faire porter le chapeau.
- ÉLYSA – C'est faux.
- DOMINIQUE – Pour moi c'était la énième bastonnade. J'ai regretté avoir eu mon Walkman sur les oreilles et n'avoir rien entendu.
- ÉLYSA – Tu mens. Tu as savouré cet instant avec plaisir.
- DOMINIQUE – Tu dis que j'ai la trouille, mais c'est toi qui fuis. Tu te souviens d'une nuit où la police est venue chez vous ? Tu as ouvert et tu as répondu que tout allait bien. Le lendemain, ta mère et ta soeur étaient couvertes de bleus.
- ÉLYSA – Tout allait bien
- DOMINIQUE – Ce n'est pas ta soeur que tu regrettes Élysa, c'est ton père, et tu couvrais ses actes.
- ÉLYSA – Je te hais !!!

*Dans un accès de rage, Élysa se jette sur Dominique pour l'étrangler. Après un court instant de lutte, Dominique parvient à immobiliser Élysa sur le canapé.*

- ÉLYSA – Lâche-moi !!! Lâche-moi !!!
- DOMINIQUE – Quand tu seras calmée.
- ÉLYSA – Je veux te voir crever !
- DOMINIQUE – Calme-toi!

*Un temps... Élysa commence à respirer plus doucement.*

- ÉLYSA – Il m'adorait.

## DOSSIER d'exercices de Français - Argumenter 3 sur 6

- DOMINIQUE – Je sais.
- ÉLYSA – Comment tu peux savoir ? Lâche-moi!!!
- DOMINIQUE – Ça se voyait !!! On vous voyait souvent devant l'immeuble ou dans le parc. Il était tout amour pour toi. Tu étais sa princesse, ça crevait les yeux. Je me souviens d'un jour où mes parents vous avaient vus dans une boutique pour enfants. Ils en avaient parlé au dîner. Ils ne comprenaient pas le lien entre ce tendre père de famille et la brute qu'il pouvait devenir.
- ÉLYSA – J'étais une gosse, il m'a fallu des années pour comprendre.
- DOMINIQUE – Pour comprendre quoi ?
- ÉLYSA – Je n'avais pas le droit de grandir. Il avait été le même avec ma soeur et tout a changé à sa puberté, quand elle est devenue une femme. Il fallait le faire soigner. Tout a dégénéré à cause de ma soeur. J'étais l'image de son bonheur perdu. Elle s'est mise à me haïr et à me frapper. C'est un peu pour ça qu'il l'a tuée.
- DOMINIQUE – Élysa, tu feras ce que tu veux de ce que je vais te dire. Depuis mes quatorze ans je traîne ce boulet, il n'y a pas une semaine qui passe sans que je refasse ce cauchemar. Sans que j'entende, les cris, les coups et la course des flics dans l'escalier. Pas un homme qui ne me fasse craindre la face cachée de ton père. J'ai tout essayé, en passant de la psychanalyse aux somnifères, rien. Je ne suis pas le monstre que tu imagines.
- ÉLYSA – Je t'ai cherchée pendant des mois, et à l'instant où je baisse les bras, tu apparais, comme une fatalité, comme l'obligation que j'avais d'essayer d'effacer le tableau.
- DOMINIQUE – Tu espérais quoi ?
- ÉLYSA – Trouver en toi une bonne raison de te haïr.



### 3. Lis l'extrait de cette pièce de Rémy Giordano.

Une femme, Elysa, a fait venir une baby-sitter pour garder sa fille. Les deux femmes se trouvent dans le salon d'une maison bourgeoise richement décorée et meublée. Elles font connaissance.

- ÉLYSA – Vous préférez la compagnie des enfants ?  
DOMINIQUE – Souvent.  
ÉLYSA – Vous aimez raconter des histoires ?  
DOMINIQUE – J'aime beaucoup.  
ÉLYSA – Ma fille adore ça, elle passe son temps à créer des personnages et à se déguiser, elle a beaucoup d'imagination. Vous avez des chances d'être copines.  
DOMINIQUE – Elle a ses têtes ?  
ÉLYSA – Ça arrive. Elle aime être surprise, elle est très éveillée.  
DOMINIQUE – Elle a des amis ?  
ÉLYSA – Pratiquement pas, elle est trop sélective.  
DOMINIQUE – Ce n'est pas très bon.  
ÉLYSA – Elle préfère les adultes.  
DOMINIQUE – Et à l'école ?  
ÉLYSA – Elle passionne ses maîtresses. Elle est première partout.  
DOMINIQUE – C'est déjà une très bonne chose.  
ÉLYSA – Vous allez penser que je suis gaga, mais je suis très fière d'elle.  
DOMINIQUE – Il vaut mieux ça que l'inverse.  
ÉLYSA – Vous avez déjà rencontré ce genre de situation ?  
DOMINIQUE – Oui.  
ÉLYSA – Même des parents qui battent leurs enfants ?  
DOMINIQUE – Malheureusement.  
ÉLYSA – Qu'est-ce que vous avez fait ?  
DOMINIQUE – C'est très compliqué.  
ÉLYSA – Je comprends. C'était plutôt la mère ?  
DOMINIQUE – Pas forcément. Où est votre fille ?  
ÉLYSA – (*en regardant sa montre.*) Vous avez raison, l'heure tourne. Je suis condamnée à supporter une soirée en tête à tête avec une très ancienne connaissance. Ceci dit, je vais peut-être m'amuser. Au fait, il faut que je vous montre quelques éléments pratiques, le téléphone, le réfrigérateur, l'armoire à pharmacie, ça peut toujours servir. A moins que je laisse cette visite entre les mains de ma fille, ça peut l'amuser, qu'en pensez-vous ?  
DOMINIQUE – Pourquoi pas. Elle est dans sa chambre ?  
ÉLYSA – Non, elle est là.  
DOMINIQUE – Comment ça ?  
ÉLYSA – Ici.  
DOMINIQUE – Je ne comprends pas.  
ÉLYSA – Devant vous.  
DOMINIQUE – Excusez-moi, mais je ne vois pas où vous voulez en venir.  
ÉLYSA – Je suis la mère et la fille.  
DOMINIQUE – Je préfère partir. (*Elle se lève et se dirige vers la sortie.*)  
ÉLYSA – De vingt heures à minuit, 6 Euros de l'heure, ça fait 24 euros. Je

## DOSSIER d'exercices de Français - Argumenter 6 sur 6

- vous propose 50 euros.
- DOMINIQUE – Comment ?
- ÉLYSA – 100 euros.
- DOMINIQUE – Pour vous garder ?
- ÉLYSA – 200 euros. (*Elle sort un chéquier, commence à rédiger un chèque et lève les yeux sur Dominique.*) Je sais, je sais, vous préférez du liquide. (*Elle sort de scène.*) Je reviens tout de suite.

*Seule en scène, Dominique ne bouge pas. Après un temps, elle commence à ouvrir la porte pour partir. Élysa revient en scène avec une enveloppe, la pose sur le dossier du fauteuil et se dirige vers le petit bar sans regarder Dominique.*

- ÉLYSA – Tenez, j'ai mis ça dans une enveloppe, c'est plus académique, les billets directement ça donne l'impression de vous acheter. Vous pouvez vérifier. Allez, ne soyez pas timide, c'est que de l'argent. (*Un temps, Dominique regarde le contenu de l'enveloppe.*) C'est bon, il y a le compte ?
- DOMINIQUE – Pourquoi vous faites ça ?
- ÉLYSA – Pour m'amuser, et puis je corresponds à un cliché.
- DOMINIQUE – C'est-à-dire ?
- ÉLYSA – Je suis riche et je m'ennuie. Je sais, c'est un peu pathétique.
- DOMINIQUE – Qu'est-ce que vous attendez de moi ? Il s'agissait d'une enfant tout à l'heure.
- ÉLYSA – Je suis toujours une enfant.
- DOMINIQUE – Tenez...(Dominique pose l'enveloppe.)... Garder une adulte passe encore, mais une folle, c'est hors de question.
- ÉLYSA – C'est 1000 euros pour vous donner de l'audace ?
- DOMINIQUE – Vous êtes monstrueuse.
- ÉLYSA – Vous êtes libre de partir.

#### **4. Ecris à Dominique une lettre de ± 150 mots dans laquelle tu résumes les faits et tu précises son caractère. Indique et argumente ton jugement au sujet de son comportement. Respecte les critères ci-dessous.**

- |  |
|--|
| <p>/3 Tu respectes la <b>mise en page</b> d'une lettre.</p> <p>/4 Tu <b>résumes</b> les faits.</p> <p>/10 Tu évoques le <b>caractère</b> de Dominique.</p> <p>/3 Tu respectes les <b>règles orthographiques</b>.</p> |
|--|