

Exercice de traçage

Consignes

Complète la vue de face du dessin.

- Il s'agit d'un « F » assemblé à tenons et mortaises borgnes.
- N'oublie pas de représenter les signes d'établissement.
- Pour rappel, ce qui ne se voit pas, car dans ou derrière la matière est représenté par des traits pointillés.

Réalise le traçage.

- Ce ne sont PAS des VUES, mais la représentation du chant intérieur du montant et des traverses. Je ne dois donc voir que des traits pleins !
Tu ne fais pas de traits pointillés avec ton trusquin quand tu repères tes tenons ou mortaises, par exemple.
- N'oublie pas de représenter par une croix où se trouve le parement par rapport au chant intérieur des pièces.
- Hachure ce qui sera scié ou défoncé plus tard dans le travail.
- Aide de toi de ton cours concernant les profils.